

INNHOLD

Forord	7	Språk	63
		Det medisinske språk	64
		Lesbar tekst	65
INNLEDNING		Internett	67
– HVORFOR OG HVORDAN	9	Det vitenskapelige tidsskrift	70
Gammel vane er vond å vende	10	Historikk	71
Formidlingens betydning	10	Peer review	79
Unnskyldningene for å fortsette som før	11	Impaktfaktor	81
Du behøver ikke være dårlig for å bli bedre	13	Fri tilgang – open access	85
Til deg som er på startstreken	13	Publiseringsetikk	89
Det er moro å lykkes	14	Forfattere	91
		Redaktører og utgivere	101
TEORI		Pasienter og publikum	104
– BAKGRUNN OG PRINSIPPER	17	Redelighet og uredelighet	104
Informasjon og kunnskap	18	Massemedia	113
Informasjon	18	Media har makt	114
Kunnskap	24	Medisin og media	115
Kan kunnskap endre atferd?	27	Utviklingen i norsk presse	117
		To kulturer?	121
Kommunikasjon	29	Slik arbeider pressen	122
Kommunikasjon er dynamisk	31	Presseetikk	125
Mange måter å kommunisere på	33		
Kulturkollisjoner og felles forståelse	35	PRAKSIS	
Budskapet er viktigst	36	– RÅD OG RETNINGSLINJER	131
Budskapets farmakokinetikk	37		
Publisering og formidling	39	Å skrive	132
Publisering	39	Å komme i gang	134
Formidling	40	Skriving er omskriving	135
Hvorfor?	42	Manuskriptarbeidelse	135
Hvordan?	45	Språk og stil	138
		Skriftspråket	140
Skrift og tale	47	Norsk eller engelsk?	145
Muntlig formidling	48	Tall og ord	147
Lesning	51	Hvorfor stopper det opp?	150
Skriving	56	Vennlige kritikere	152

Artikkelskriving	153	Postere	239
Originalartikkelen	154	Tittel	240
Kasuistikken	170	Innhold	240
Oversiktsartikkelen	173	Teknisk utforming	241
Kommentarartikler	180	Andre tips	244
Tabeller og figurer	183		
Litteratur og kilder	189	Å tale	246
		Forelesningen og foredraget	247
Tekniske detaljer	193	Muntlige presentasjoner	249
Tittelen	193	Forberedelsene	251
Forfatteradresser	195	Innholdet	255
Takksigelser	195	Framføringen	260
		Hjelpemidler	267
Writing in English	197	Bordtalen og festtalen	269
<i>Stephen P. Lock</i>			
Words	198	PowerPoint	272
Sentences	201	Bruke eller ikke bruke?	273
Paragraphs	202	Utforming	275
Style	203	Visning	276
Words to avoid	206		
Writing the article	209	Å møte pressen	279
		Mål med mediekontakten	280
Fra manuskript til publisert artikkel	211	Intervjuet	281
Hvor skal jeg sende manuskriptet?	211	Ulykker og katastrofer	287
Elektronisk innsending av manuskripter	213	Å bli fotografert	289
Kontakt med redaksjonen	215	Hva kan du si?	289
Håndtering av tilbakemeldinger	216	Å ta kontakt selv	292
Revisjon	216	Medieberedskap	293
Klage på refusjon?	216	Når det går galt	294
Når manuskriptet er akseptert	217		
Korrektur	218		
		LITTERATUR	
Andre skriftstykker	220	– LET OG LES	299
Doktoravhandlingen	220		
Rapportskriving og referater	224	Referanser	300
Møterefater	225		
Studentoppgaver	226	Nyttige nettsteder	321
Bøker og bokkapitler	229		
Kronikker og essays	231	Stikkord	323
Bokomtaler og bokanmeldelser	232		
Saksframlegg og notater	234		
Skrive for nettet	235		
E-post	236		